

Bodyphonics – Der improvisierende Körper  
Performance und Buchvorstellung mit anschließenden Workshop  
09.05.2017 18.00 Uhr

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Emmichplatz 1 Raum 110, bzw. der Workshop E 35.

Corinna Eikmeier – Cello

Martina Reichelt – Tanz

In der Zusammenarbeit von Corinna Eikmeier und der Tänzerin Martina Reichelt changiert der erste Teil des Abends zwischen Performance, Lecture und Diskussion. Zentrales künstlerisches Thema ist, visuell und auditiv darzustellen, wie der Körper improvisatorisch erfindet und welchen Gewinn die Fokussierung auf seine Funktionsweise während des Improvisierens hat. Die Performance stellt dies in einer bildlich-musikalischen Weise vor und bezieht eine Präsentation des Forschungsprojektes von Corinna Eikmeier ein.

1. Teil Performance. Wir „spielen“ mit den Aufgabenstellungen der Laborräume (Fokussierung auf Kopf – Fokussierung auf Impulse: Knie: Bauchnabel: Ohrläppchen - Spielen in ungewohnten Positionen – Konzentration auf Atemfluss).

2. Teil: Wir diskutieren über Corinnas Forschungen. Lecture, Beispiele und Gespräche. Buchvorstellung Corinna Eikmeier Bewegungsqualität und Musizierpraxis. Zum Verhältnis von Feldenkrais-Methode und musikalischer Improvisation.

3. Teil Performance: Abschlussimprovisation.

4. Teil. Im Anschluss hat das Publikum die Gelegenheit, die Experimente in einem kleinen Workshop in Raum E 35 selber zu probieren. Hierfür bitte Instrumente mitbringen.

Dr. Corinna Eikmeier: Cellistin, Improvisationskünstlerin und Feldenkrais-Practitioner. Studium der Fächer Violoncello, zeitgenössische Musik und Improvisation. Feldenkrais-Ausbildung in Wien. Stipendiatin des Dorothea Erxleben-Programmes mit einem Projekt über Feldenkrais und Improvisation. Fortsetzung mit einem Dissertationsprojekt an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien. Lehrauftrag an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTM) mit den Fächern Feldenkrais und Improvisation.

Martina Reichelt: Feldenkrais-Practitioner, Architektin und freie Künstlerin (Tanzimprovisation, Performance, Zeichnung und Malerei zum Thema Bewegung, Körper und Raum). Als Teil der Künstlergruppe R2M2 forscht sie an der Schnittstelle von Bewegung und Bild und von analogen und digitalen Medien. Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin für Darstellen und Gestalten an der Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim (HAWK) und Mitglied der Berliner Produzentengalerie en passant.